

ЗАТВЕРДЖЕНО
виконкомом Української федерації
спорту інвалідів з УОРА
(протокол № 26 від 11 травня 2026 року)

**Правила
спортивних змагань з пара-карате
серед спортсменів з ураженнями опорно-рухового апарату,**

**ВСЕСВІТНЯ ФЕДЕРАЦІЯ КАРАТЕ
ПРАВИЛА ЗМАГАНЬ З ПАРА-КАРАТЕ (КАТА)**

ЗМІСТ

СТАТТЯ 1: ЗМАГАННЯ З ПАРА-КАРАТЕ (КАТА)

СТАТТЯ 2: ДИСЦИПЛІНИ, КАТЕГОРІЇ ТА СПОРТИВНІ КЛАСИ

СТАТТЯ 3: ЗМАГАЛЬНА ЗОНА ДЛЯ КАТА

СТАТТЯ 4: ОФІЦІЙНИЙ ОДЯГ ТА СПОРЯДЖЕННЯ

СТАТТЯ 5: ОРГАНІЗАЦІЯ ЗМАГАНЬ З КАТА

СТАТТЯ 6: СУДДІВСЬКА КОЛЕГІЯ

СТАТТЯ 7: ОЦІНЮВАННЯ

СТАТТЯ 8: ПРОВЕДЕННЯ ПОЄДИНКІВ (МАТЧІВ)

СТАТТЯ 9: ОФІЦІЙНИЙ ПРОТЕСТ

СТАТТЯ 10: ЛОКАЛЬНА АДАПТАЦІЯ ПРАВИЛ

СТАТТЯ 11. РЕЄСТРАЦІЯ ТА АКРЕДИТАЦІЯ СПОРТСМЕНІВ

СТАТТЯ 12. АНТИДОПІНГОВИЙ КОНТРОЛЬ

ДОДАТОК 1: ОФІЦІЙНИЙ СПИСОК КАТА

ДОДАТОК 2: ФОРМА ПРОТЕСТУ (КАТА)

СТАТТЯ 1: ЗМАГАННЯ З ПАРА-КАРАТЕ (КАТА)

1.1 Пара-карате — це різновид карате, адаптований для спортсменів з інвалідністю. Правила та регламент змагань з пара-карате у розділі «Ката» створені для забезпечення безпеки спортсменів, а також для забезпечення чесної та прозорої конкуренції відповідно до єдиних стандартів. Ці правила є обов'язковими для всіх спортсменів, тренерів, класифікаційного персоналу, суддів і допоміжного персоналу, які організують або беруть участь у змаганнях з пара-карате, визнаних WKF.

1.2 Усі події з пара-карате під егідою WKF повинні дотримуватися цих правил. Будь-які змагання, що не відповідають встановленим стандартам, не можуть бути визнані WKF як офіційні змагання з пара-карате.

СТАТТЯ 2: ДИСЦИПЛІНИ, КАТЕГОРІЇ ТА СПОРТИВНІ КЛАСИ

2.1 ДИСЦИПЛІНИ ТА ЗАГАЛЬНІ КАТЕГОРІЇ

2.1.1 У змаганнях з пара-карате проводяться лише індивідуальні виступи з ката. Передбачено три загальні категорії:

- a) Спортсмени з порушенням зору (K10)
- b) Спортсмени з інтелектуальними порушеннями:
 - Спортсмени з IQ менше 75 (K21)
 - Спортсмени з синдромом Дауна (K22)
- c) Спортсмени з фізичними порушеннями — користувачі інвалідних візків (K30)

2.1.2 Ці категорії поділяються на спортивні класи відповідно до функціональної класифікації інвалідності спортсмена (згідно з Правилами класифікації WKF Para Karate). Компенсаційні бали (Extra Points) надаються залежно від ступеня порушення.

2.1.3 Спортсмен з кількома видами порушень може брати участь лише в одному спортивному класі під час чемпіонату. Спортсмен буде класифікований лише відповідно до критеріїв тієї категорії, у якій він зареєстрований.

2.1.4 Класифікація в пара-карате включає визначення спортивного класу, класифікаційного статусу та компенсаційних балів, що надаються спортсменам класів K10 і K30 залежно від впливу їхнього порушення на виконання ката. Цю оцінку проводять класифікатори WKF під час класифікаційної сесії. Компенсаційні бали додаються до оцінки суддів.

2.2 СПОРТИВНІ КЛАСИ ПАРА-КАРАТЕ

Дорослі (від 16 років): 8 спортивних класів

- 1) Спортсмени з порушенням зору (K10) — чоловіки і жінки 16+

- Обов'язкові пов'язки на очі/маски IBSA
- Виконання ката стоячи

2) Спортсмени з інтелектуальними порушеннями (K21, K22)

- Дозволено повторити одну ката у кожному раунді
- Виконання ката стоячи

3) Спортсмени з фізичними порушеннями (K30)

- Виконання ката в інвалідному візку

2.3 ПРАВО НА УЧАСТЬ

2.3.1 Вік

- Вік спортсмена визначається на перший день змагань.
- Спортсмени повинні бути не молодше 16 років.

2.3.2 Квота для національних федерацій

- До 3 спортсменів у кожному спортивному класі на чемпіонатах світу.
- Для мультиспортивних подій можуть застосовуватися інші критерії.

2.3.3 Громадянство

- Тільки громадяни країни можуть представляти її на чемпіонатах світу.
- Після виступу за одну країну спортсмен не може виступати за іншу без погодження WKF.

СТАТТЯ 3: ЗМАГАЛЬНА ЗОНА ДЛЯ КАТА

3.1 Змагальна зона повинна бути квадратом із татамі, затвердженим WKF, зі стороною 8 метрів

(виміряно по зовнішньому краю). Навколо повинна бути вільна зона безпеки шириною 2 метри з кожного боку.

Якщо татамі розташоване на підвищенні, зона безпеки повинна бути збільшена ще на 1 метр з кожного боку.

3.2 Уся змагальна зона повинна бути вільною від будь-яких перешкод, що обмежують рух спортсменів.

3.3 Судді та оператор комп'ютерної системи розміщуються поруч за столом на краю татамі, обличчям до спортсменів.

Головний суддя (Суддя №1) сидить найближче до оператора, який займає крайній кінець столу.

3.4 Усі судді та оператор розташовуються в одній лінії перед офіційним столом, бажано за одним довгим столом.

3.5 Не допускається розміщення рекламних банерів, стін, колон або будь-яких інших предметів ближче ніж за 1 метр від зовнішньої межі зони безпеки.

3.6 Тренери та персональні асистенти розміщуються поза зоною безпеки, з боку своїх спортсменів, у напрямку до офіційного столу. Якщо татамі підвищене, тренери розміщуються за межами підвищення, позаду спортсменів.

3.7 Якщо фінальні поєдинки або змагання проводяться на платформі, або якщо це необхідно з міркувань безпеки, супроводжуюча особа (тренер або асистент) підводить спортсмена до платформи по сходах або пандусу та виводить його до межі змагальної зони. Після завершення виступу спортсмена так само супроводжують до виходу з платформи. Якщо спортсмена супроводжує лише тренер, який залишається сидіти на платформі біля спортсмена, то друге місце (крісло для асистента) залишається порожнім.

СТАТТЯ 4: ОФІЦІЙНИЙ ОДЯГ І СПОРЯДЖЕННЯ

4.1 Судді

4.1.1 Офіційна уніформа суддів складається з:

- a) Однобортного піджака темно-синього кольору (код 19-4023 TPX).
- b) Світло-сірих брюк без манжет (код 18-0201 TPX).
- c) Білої сорочки з коротким рукавом.
- d) Темно-синіх або чорних шкарпеток та чорного взуття без шнурків для татамі.
- e) Офіційної краватки без шпильки.
- f) Чорного свистка з непомітним білим шнурком.

4.1.2 Дозволені доповнення:

- a) Обручка.
- b) Релігійне головне вбрання, затверджене WKF.
- c) Скромні сережки й невелика шпилька.
- d) Волосся повинно бути зібране; макіяж — стриманий.
- e) Каблук взуття не повинен перевищувати 4 см.

4.1.3 Судді повинні носити офіційну уніформу на всіх турнірах, брифінгах та курсах.

4.1.4 На мультиспортивних подіях дозволено використовувати загальну уніформу, надану організаторами, за умови письмового погодження з WKF.

4.1.5 Головний суддя може дозволити зняти піджак.

4.1.6 Участь у суддівстві може бути заборонена, якщо суддя не відповідає вимогам щодо уніформи.

4.2 Спортсмени

4.2.1 Спортсмени повинні носити білий каратегі, затверджений WKF, без смуг чи вишивки (крім дозволеної).

a) Для офіційних подій WKF на плечах повинні бути вишиті бренди червоного або синього кольору (відповідно до жеребкування).

Чинні чемпіони світу замість цього мають золоті нашивки.

b) На лівих грудях повинен бути прапор країни (до 12×8 см).

c) Дозволені лише оригінальні лейбли виробника.

d) На спині має бути офіційна ідентифікація події.

e) Спортсмени повинні носити червоний (АКА) або синій (АО) пояс WKF без вишивок.

f) Пояс має бути близько 5 см у ширину, довжина — по 15 см з кожного боку від вузла, але не нижче середини стегна.

g) Куртка каратегі має закривати стегна, але не бути довшою за $\frac{3}{4}$ довжини стегна.

h) Жінки можуть носити білу футболку під курткою.

i) Куртки без зав'язок заборонені — зав'язки повинні бути зав'язані на початку виступу.

j) Рукава мають доходити до зап'ястя, але не бути коротшими ніж до середини передпліччя.

k) Рукава не можна підкочувати.

l) Штани повинні закривати $\frac{2}{3}$ гомілки, але не доходити нижче щиколотки. Підкочувати не можна.

4.2.2 Вишивки або логотипи спонсорів можуть бути дозволені WKF.

4.2.3 Дозволено релігійні головні убори — чорна хустка, що закриває волосся, але не шию чи горло.

a) Нігті повинні бути короткими, заборонено носити прикраси.

b) Спортивні окуляри дозволено лише спортсменам K21, K22 та K30, зі стрічкою для фіксації.

c) Контактні лінзи — на власний ризик спортсмена.

4.2.4 Використання бандажів або ортезів через травму дозволяється за погодженням судді та лікаря.

4.2.5 У разі неправильної форми спортсмен має 2 хвилини для виправлення, але тренер втрачає право на коучинг у цьому виступі.

4.3 Тренери та асистенти

4.3.1 Під час турніру тренери та асистенти мають носити офіційний спортивний

костюм федерації,
крім медальних боїв, де:
— чоловіки мають бути в темному костюмі, сорочці та краватці,
— жінки — у сукні, костюмі або жакеті з темним низом.

4.3.2 Дозволено:

- a) обручку;
- b) релігійне головне вбрання.

4.3.3 Головний суддя може дозволити замінити куртку спортивного костюма на футболку федерації.

4.3.4 Тренери відповідають за безпечний супровід спортсменів у разі непередбачених ситуацій (допінг-контроль, пожежа тощо).

4.3.5 У разі виступу на платформі тренер або асистент можуть супроводжувати спортсмена.

4.3.6 Тренери та асистенти повинні супроводжувати спортсмена протягом усього змагання та забезпечувати доступ до необхідних медикаментів.

4.4 Спорядження спортсменів та службові тварини

4.4.1 До змагань застосовується політика IPC щодо спортивного обладнання. Обладнання повинно забезпечувати рівні умови та безпеку спортсменів.

4.4.2 Дозволені аксесуари:

- Пов'язки на очі (K10)
 - Окуляри (K21, K22, K30)
 - Ремені для фіксації ніг (K30)
- Протези, милиці та інші засоби підтримки заборонені.

4.4.3 Пов'язки на очі (K10)

- Повинні бути затверджені IBSA.
- Темних кольорів, без логотипів.
- Мають бути надійно закріплені.
- Підлягають перевірці під час класифікації.

4.4.4 Крісла колісні

- Крісло колісне, використане у змаганнях, має бути той самий що на класифікації.— Заміна заборонена.

4.4.7 Вимоги до крісел колісних:

- a) Низ підніжок не повинен пошкоджувати татамі.
- b) Дозволено до двох антикіперів.
- c) Максимальний кут розвалу коліс – 18°.

- d) Колеса можуть бути будь-якого кольору, але не повинні залишати слідів.
- e) Максимальна висота сидіння — 65 см.
- f) Має бути один обруч на кожному колесі.
- g) Заборонено будь-які механізми керування.

4.4.8 Ремені для ніг (K30)

- До трьох ременів
- Білі, без логотипів
- Нееластичні
- Фіксують лише ноги (верхню частину тіла фіксувати не можна)

4.4.10 Заборонено політичну, релігійну або іншу недопустиму рекламу.

4.4.12 Заборонені місця для логотипів на кріслі колісному:

- a) Спинка
- b) Бічні панелі
- c) Підніжка
- d) Маленькі колеса
- e) Рама

4.4.5 Службові тварини

- Дозволені лише медичні службові тварини, навчені виявляти небезпечні стани.
- Можуть знаходитись лише на периферії змагальної зони.
- У зону змагань входить заборонено.

СТАТТЯ 5: ОРГАНІЗАЦІЯ ЗМАГАНЬ З КАТА

5.1 Загальні положення

5.1.1 Ката не є танцем чи театральною постановкою. Виконання повинно відповідати традиційним цінностям та принципам карате. Ката має бути реалістичною з точки зору бойового застосування, демонструвати концентрацію, силу, потенційну ефективність технік. Повинні бути виражені сила, швидкість, ритм, баланс та гармонія рухів.

5.1.2 Спортсмени зобов'язані виконувати всі інструкції Головного судді.

5.2 Формати проведення змагань

5.2.1 У змаганнях з пара-карате застосовується система вибування групами по 8 учасників.

5.2.2 Індивідуальні виступи з ката проводяться окремо серед чоловіків та жінок.

5.3 Посів та порядок виступів

5.3.1 На чемпіонатах світу та континентальних першостях чотири спортсмени з найвищим рейтингом WKF на день змагань отримують посів.

5.3.2 Електронна система суддівства має випадковим чином визначати порядок виступів у групі після першого раунду та до медальних поєдинків (виключно).

5.4 Подання назви ката

5.4.1 Відповідальність за правильне подання ката до Раннера лежить на тренері або, за його відсутності, на самому спортсмені.

5.4.2 У разі розбіжності між номером та назвою ката, що подані, пріоритет має номер згідно з офіційним списком ката WKF.

5.5 Несвоечасна явка

5.5.1 Спортсмен, який не виходить на татамі, коли його викликають, або вирішує не продовжувати виступ, дискваліфікується (KIKEN) з цієї категорії.

5.6 Система вибування групами по 8 спортсменів

5.6.1 Кількість учасників визначає кількість груп. Таблиця формування груп:

К-сть учасників	К-сть груп	К-сть ката до перемоги	К-сть учасників у 2-му раунді
2	1	1	0
3	1	2	Лише фінал на золото
4	2	2	Лише фінал на золото
5-10	2	2	Медальні бої
11-24	2	3	8 спортсменів
25-48	4	4	16 спортсменів
49-96	8	4	32 спортсмени

5.6.2 У кожній групі з 8 учасників до наступного раунду проходять 4 найкращі. У фінальних двох групах спортсмени з найвищими балами змагаються за 1-ше та 2-ге місця, а спортсмени, що посіли 2-ге і 3-тє місця у своїх групах, змагаються у двох поєдинках за бронзу.

5.6.3 При 2 учасниках — виконується одна ката для визначення 1-го та 2-го місця.

5.6.4 При 3 учасниках — перші два змагаються за золото, третій автоматично отримує бронзу.

5.6.5 При 4 учасниках — формуються дві групи по 2. Переможці змагаються за золото, а два інші — обое отримують бронзу.

5.6.6 При 5–10 учасниках — три найкращі з кожної групи виходять у медальні поєдинки. Якщо загалом 5 учасників, то спортсмен, який посів 2-ге місце у більшій групі, автоматично отримує бронзу (bye).

5.6.7 При 11–24 учасниках — після першої ката 4 найкращі з кожної групи переходять у групи по 4 для другого раунду. Звідти 6 спортсменів (по 3 з кожної групи) виходять до третього раунду та медальних боїв.

5.6.8 При 25–48 учасниках — 4 групи. Після першої ката 4 найкращі з кожної групи (16 спортсменів) розподіляються у 2 групи по 8. Після другої ката 4 найкращі з кожної групи (8 спортсменів) переходять у третій раунд. Звідти 6 спортсменів переходять у медальні виступи.

5.6.10 Медальні виступи:

— Переможці двох груп змагаються за золото.

— Спортсмен №2 з однієї групи змагається зі спортсменом №3 іншої групи за бронзу (два поєдинки).

5.6.11 Спортсмени, які програли бронзові фінали, займають 5-тє місце.

5.7 Змагання у віковій групі до 16 років

5.7.1 Специфічних відмінностей від стандартних правил немає, але може застосовуватися обмежений перелік ката (менш складні ката).

СТАТТЯ 6: СУДДІВСЬКА КОЛЕГІЯ

6.1 На всіх офіційних змаганнях WKF для кожного раунду формується суддівська колегія у складі семи суддів, яких обирають випадковим чином за допомогою комп'ютерної системи.

6.2 На змаганнях, що не входять до рейтингу WKF або не враховуються в олімпійському відборі, кількість суддів може бути зменшена до 5, але система відкидання найвищої та найнижчої оцінки зберігається.

6.3 Та сама суддівська колегія повинна оцінювати всіх спортсменів однієї групи протягом одного раунду (включно з системою "кожен з кожним", якщо вона застосовується).

6.4 У медальних раундах жоден суддя не може мати таке саме громадянство, як будь-який спортсмен, що бере участь у поєдинку.
Також заборонені інші конфлікти інтересів:
— спільне місце проживання,
— сімейні зв'язки (включно з родичами через шлюб),
— стосунки «спортсмен–тренер» тощо.

6.5 Один із суддів на татамі призначається Головним суддею.
Він відповідає за комунікацію з оператором системи та вирішення непередбачених ситуацій у роботі суддівської колегії.

6.6 Порядок розподілу суддів на елімінаційні раунди:
— Секретар Рефері-комісії (RC) надає оператору електронної системи список суддів, доступних для роботи на кожному татамі.
— Список формується після жеребкування та завершення брифінгу суддів.
— Система випадковим чином обирає сімох суддів для роботи на конкретному татамі.

6.7 Для медальних раундів:
— Татамі-менеджери подають до RC список доступних суддів після завершення елімінацій.
— Після затвердження списку оператор системи формує фінальну колегію — випадковим вибором 7 суддів.

6.8 За необхідності роль диктора (анонсера) та оператора електронної системи може виконувати одна й та сама особа.

6.9 Організатори змагань зобов'язані забезпечити роботу Раннерів на кожному

татамі.

Їхнє завдання:

— збирати та передавати вибрані спортсменами ката оператору,

— орієнтуватися в офіційному списку ката WKF.

Татамі-менеджер відповідає за координацію роботи Раннерів.

СТАТТЯ 7: ОЦІНЮВАННЯ

7.1 Офіційний список ката

7.1.1 До виконання допускаються лише ката з офіційного списку WKF (див. Додаток 1).

7.1.2 Деякі назви ката можуть мати різні варіанти написання через особливості транслітерації.

У різних стилях карате одна й та сама ката може мати різну назву, а інколи — навпаки: одна назва може позначати різні ката.

7.2 Оцінювання виступу

7.2.1 Оцінювання починається з поклону перед початком ката та завершується фінальним поклоном.

7.2.2 Незначні відмінності у виконанні, що зумовлені специфікою стилю (Рюха), допускаються.

7.2.3 Допускаються відхилення, пов'язані з видом інвалідності спортсмена.

7.2.4 Зміни технік допускаються, якщо вони слугують заміною неможливих рухів. Наприклад:

— У спортсменів у візках удари ногами можуть бути замінені роботою рук або підняттям корпусу.

— Захоплення колес замість підтягування руки до стегна (хікіте).

— Обертання замість стрибків для всіх категорій.

7.2.5 Ката повинна зберігати впізнавану структуру та характеристики оригіналу.

7.2.6 Спортсмени класів K21 і K22 можуть повторювати одну й ту саму ката у кожному раунді.

Спортсмени класів K10 і K30 повинні виконувати різні ката у кожному раунді (крім випадків тай-брейку).

7.3 Система балів

7.3.1 Оцінка виступу виставляється за шкалою від 5.0 до 10.0 з кроком 0.1:

5.0 — мінімальна оцінка за ката, яке прийняте до заліку;

10.0 — ідеальне виконання.

0.0 — дискваліфікація.

7.3.2 Компенсаційні бали (Extra Points), визначені класифікаційною комісією, додаються до оцінки суддів.

Це дозволяє врахувати вплив інвалідності на виконання ката.

7.3.3 Після оцінювання система автоматично відкидає найвищу та найнижчу оцінки.

7.4 Інтерпретація рівнів оцінювання

10.0 → Ідеально.

9.0–9.9 → Відмінно. Рівень медальних виступів світового класу.

8.0–8.9 → Дуже добре. Високий міжнародний рівень.

7.0–7.9 → Добре. Очікуваний рівень міжнародних змагань.

6.0–6.9 → Задовільно. Виконано без особливої виразності.

5.0–5.9 → Недостатньо. Виступ із помітними недоліками.

0.0 → Дискваліфікація

7.5 Вирішення нічиїх

Нічия проводиться у такій послідовності для визначення переможця:

1) Переможець визначається за сумою оцінок з урахуванням найнижчої (результат 6 суддів).

2) Якщо нічия зберігається — враховується повна сума всіх 7 оцінок.

3) Якщо знову рівність — перевага спортсмену з вищим рейтингом WKF.

4) Якщо знову рівність — випадковий вибір (жереб).

7.6 Критерії оцінювання

Основні технічні критерії:

1. Стійки

2. Техніки

3. Перехідні рухи

4. Таймінг і синхронізація

5. Дихання

6. Фокус (кіме)

7. Відповідність базовій техніці (кіхон)

8. Сила

9. Швидкість

10. Баланс

Додаткові критерії залежно від категорії:

- K10 (порушення зору): орієнтація у просторі, правильність переміщення за ембусен.
- K21–K22 (інтелектуальні порушення): плавність виконання.
- K30 (спортсмени у кріслах колісних): контроль, маневровість, робота з візком.

7.7 Помилки (фоли)

Судді повинні враховувати такі помилки:

- 1) Незначна втрата балансу.
- 2) Асинхронні рухи — техніка виконується до завершення переходу тіла.
- 3) Недопустимі звуки: тупотіння, ляскання, театральні видихи, підказки ззовні.
- 4) Пояс послаблюється настільки, що сповзає з талії.
- 5) Пов'язка K10 сповзає та відкриває одне або обидва ока.
- 6) Окуляри чи ремені злітають зі свого місця.
- 7) Затягування часу: зайва хода, надмірні поклони, довгі паузи.
- 8) Помітна пауза або зупинка виконання.
- 9) Значна втрата балансу: падіння або крок для відновлення.

7.8 Дискваліфікація

Спортсмен може бути дискваліфікований у таких випадках:

- 1) Не оголошено ката, оголошено неправильне ката або виконано інше ката.
- 2) Відсутність поклону на початку або в кінці.
- 3) Початок виконання не обличчям до суддів.
- 4) Пропущені чи додані рухи або істотна зміна структури ката.
- 5) Пояс повністю спадає під час виконання.
- 6) Пов'язка K10 сповзає та відкриває очі.
- 7) Невиконання інструкцій Головного судді або негідна поведінка (SHIKKAKU).
- 8) Використання неураженої ноги у виконанні ката візочників (K30).
- 9) Підказки тренера під час виконання.
- 10) Використання іншого обладнання, ніж те, що було затверджене під час класифікації.
- 11) Неправдиве подання інформації про інвалідність під час класифікації.

7.9 Надмірна емоційність та заборонені висловлювання

7.9.1 Спортсмен має зберігати повагу до церемонії поклону.

Заборонено:

- падіння на коліна після виступу;
- політичні чи релігійні жести.

Порушення карається штрафом у розмірі протестового внеску.

СТАТТЯ 8: ПРОВЕДЕННЯ ПОЄДИНКІВ (МАТЧІВ)

8.1 У системі вибування групами по вісім спортсменів учасники розподіляються по двох пулах (до 12 осіб максимально на одне татамі).

8.2 Перед кожним раундом спортсмени повинні подати вибрану ката Раннерам, які передають інформацію оператору електронної суддівської системи. Порядок виступів у межах групи визначається випадковим чином (крім першого раунду, де діє посів).

8.3 На початку кожного раунду спортсмени вишикуються по лінії краю татамі обличчям до суддів.

Після команд судді-головуючого:

— «SHOMEN NI REI» (поклон до фронту),

— «OTAGAI NI REI» (взаємний поклон),

спортсмени відходять за межі змагальної зони.

8.4 Коли спортсмена викликають, він виходить до стартової точки на татамі, ставши обличчям до суддів.

8.5 Спортсмен може підійти до лінії татамі в супроводі однієї особи (тренера або асистента), але фінальну позицію на татамі займає самостійно.

Супроводжуюча особа не має права заходити за межі змагальної зони.

8.6 Стартова позиція може бути будь-де в межах периметра змагальної зони.

8.7 Після поклону спортсмен повинен чітко оголосити назву ката, яку буде виконувати,

і лише після цього почати виступ.

8.8 Після завершення ката (тобто після фінального поклону) спортсмен повинен залишитися на

місці до оголошення результату.

Після оголошення оцінки — поклон і вихід із татамі.

8.9 Після завершення виступів усі спортсмени групи знову вишикуються, оператор оголошує тих, хто проходить до наступного раунду.

Імена чотирьох найкращих у групі виводяться на екран.

Після поклону спортсмени залишають татамі.

СТАТТЯ 9: ОФІЦІЙНИЙ ПРОТЕСТ

9.1 Загальні положення

9.1.1 Ніхто не має права оскаржувати суддівське рішення безпосередньо суддям.

9.1.2 Якщо під час суддівства було порушено правила, протест може подати лише тренер
спортсмена або офіційний представник національної федерації.

9.1.3 Протест подається у письмовій формі одразу після виступу, в якому виникла причина протесту.
Виняток — випадки адміністративних збоїв.

9.1.4 Намір подати протест має бути оголошений тренером або представником НФ негайно після завершення виступу.

9.1.5 Тренер або представник НФ отримує офіційну форму протесту (Додаток 2) від Татамі-менеджера і повинен подати її заповненою, підписаною та разом із внеском за протест протягом 5 хвилин після оголошення наміру протестувати.

9.1.6 Несвоєчасна подача може спричинити відхилення протесту, якщо затримка не має об'єктивних причин і заважає проведенню змагань.

9.1.7 Татамі-менеджер вносить у форму імена суддів і передає протест члену Апеляційного журі.
Журі негайно розглядає обставини.

9.1.8 Протест може також бути вирішений безпосередньо Головою Рефері-комісії або Головним суддею.
У цьому разі внесок за протест не потрібний.

9.1.9 У випадку адміністративної помилки під час виконання тренер негайно повідомляє Татамі-менеджера, який сповіщає Головного суддю.

9.1.10 Протест має містити:
— ім'я спортсмена,
— країну,
— перелік суддів,
— точний опис порушення.
Загальні твердження щодо "якісного рівня" не приймаються.

9.1.11 Протест вонається разом із внеском, розмір якого затверджено WKF.

9.1.12 Рішення Апеляційного журі є остаточним і може бути змінено лише Виконавчим комітетом WKF.

9.1.13 Апеляційне журі не накладає покарань — воно лише визначає обґрунтованість протесту.

9.1.14 Якщо протест стосується спортсменів, які ще беруть участь у категорії, наступний раунд відкладається до ухвалення рішення.

9.2 Склад Апеляційного журі

9.2.1 Журі складається з трьох досвідчених рефері, призначених Рефері-комісією. Жодні двоє не можуть бути з однієї країни.

9.2.2 Додатково призначаються ще три резервних члени (№4–№6), які підміняють основних у разі конфлікту інтересів:

- спільне громадянство,
- родинні зв'язки,
- інші обставини.

9.3 Процедура розгляду протесту

9.3.1 Татамі-менеджер скликає журі та передає протест і внесок.

9.3.2 Журі негайно проводить необхідні перевірки.

9.3.3 Кожен член журі зобов'язаний висловити чітку позицію: «прийняти» або «відхилити».

Утриматись не дозволено.

9.4 Відхилені та прийняті протести

9.4.1 Якщо протест відхилено, один із членів журі повідомляє про це тренеру. На формі ставиться позначка «ВІДХИЛЕНО» та підписи всіх членів журі.

9.4.2 Якщо протест прийнято, можливі такі дії:

- анулювання некоректних суддівських рішень,
- скасування результатів раундів, починаючи від моменту помилки,
- повторне виконання ката,
- рекомендація щодо можливої санкції судді.

9.4.3 Журі має діяти обережно і уникати втручання, яке суттєво порушує хід турніру. Перегляд помилок — крайній захід.

9.4.4 У разі прийняття протесту внесок повертається тренеру, а на формі ставиться позначка «ПРИЙНЯТО».

9.5 Звіт про інцидент

9.5.1 Після завершення процедури журі готує короткий письмовий звіт із поясненнями.

9.5.2 Звіт підписується усіма трьома членами журі та подається Головному судді і Організаційній комісії.

СТАТТЯ 10: ЛОКАЛЬНА АДАПТАЦІЯ ПРАВИЛ

10.1 Локальні адаптації правил ката допускаються для національних змагань, за умови що такі адаптації не створюють переваг або недоліків для представників окремих стилів карате.

СТАТТЯ 11: РЕЄСТРАЦІЯ ТА АКРЕДИТАЦІЯ СПОРТСМЕНІВ

11.1 Спортсмени з пара-карате повинні бути не молодше 16 років.

11.2 Усі спортсмени повинні реєструватися через свої національні федерації.

11.3 Кожна національна федерація може зареєструвати максимум трьох (3) спортсменів у кожному спортивному класі.

11.4 Реєстрація проводиться через онлайн-систему WKF.

11.5 Під час реєстрації необхідно завантажити всі обов'язкові документи, зокрема:

- Медичні діагностичні форми (MDF),
- Підтверджені дозволи на терапевтичне використання (TUE),
- Інформаційний лист щодо атланта-аксіального суглоба (для спортсменів із синдромом Дауна),
- Форму згоди спортсмена на класифікацію.

! Важливо:

- TUE повинні бути заздалегідь подані та затверджені Національною антидопінговою організацією.
- Спортсмени з інтелектуальними порушеннями мають відповідати міжнародним критеріям організації VIRTUS.
- До участі допускаються лише спортсмени, включені до офіційного списку VIRTUS.

11.6 Тренери повинні відповідати вимогам WKF, зокрема мати чинну ліцензію WKF Kata Coach для чемпіонатів світу.

Детальні вимоги зазначаються у бюлетені відповідного турніру.

11.7 Можна зареєструвати одного персонального асистента на кожного спортсмена. Асистент отримує акредитацію, яка передається тренеру під час офіційного брифінгу пара-карате.

11.8 Усі реєстрації спочатку позначаються як «очікуючі», доки медичний експерт WKF не перевірить документи (максимум протягом двох днів).

11.9 Представник національної федерації повинен отримати акредитації спортсменів у встановлені дати й години.

11.10 Після реєстрації проводиться класифікаційна сесія, на якій визначають:

- спортивний клас спортсмена,
- статус класифікації,
- компенсаційні бали.

Участь у класифікації є обов'язковою.

11.11 Спортсмени, які були дискваліфіковані, відсторонені або отримали санкції з будь-яких причин, не допускаються до участі.

СТАТТЯ 12: АНТИДОПІНГОВИЙ КОНТРОЛЬ

12.1 Усі змагання WKF регулюються Всесвітнім антидопінговим кодексом (WADA) та Переліком заборонених субстанцій.

Спортсмени, тренери, персональні асистенти та інші члени команди повинні знати та дотримуватися цих правил.

Антидопінговий контроль може проводитися будь-коли під час змагань.

Спортсмени зобов'язані повністю співпрацювати з допінг-контролем та виконувати всі процедури.

12.2 Відмова від проходження допінг-контролю або порушення антидопінгових правил є серйозним правопорушенням.

Спортсмен буде дискваліфікований зі змагань і може отримати додаткові санкції від Антидопінгової комісії WKF.

ДОДАТОК 1: ОФІЦІЙНИЙ СПИСОК КАТА

У змаганнях з пара-карате дозволено виконувати лише ката з офіційного списку WKF.

У разі подання номера та назви ката, які не збігаються, за коректну вважається ката з номером, що відповідає офіційному переліку.

1	Anan	35	Jiin	69	Passai
2	Anan Dai	36	Jion	70	Pinan Shodan
3	Ananko	37	Jitte	71	Pinan Nidan
4	Aoyagi	38	Juroku	72	Pinan Sandan
5	Bassai	39	Kanchin	73	Pinan Yondan
6	Bassai Dai	40	Kanku Dai	74	Pinan Godan
7	Bassai Sho	41	Kanku Sho	75	Rohai
8	Chatanyara Kusanku	42	Kanshu	76	Saifa
9	Chibana No Kushanku	43	Kishimono No Kushanku	77	Sanchin
10	Chinte	44	Kousoukun	78	Sansai
11	Chinto	45	Kousoukun Dai	79	Sanseiru
12	Enpi	46	Kousoukun Sho	80	Sanseru
13	Fukyugata Ichi	47	Kururunfa	81	Seichin
14	Fukyugata Ni	48	Kusanku	82	Seienchin (Seiyunchin)
15	Gankaku	49	Kyan No Chinto	83	Seipai
16	Garyu	50	Kyan No Wanshu	84	Seiryu
17	Gekisai (Gekisai) 1	51	Matsukaze	85	Seishan
18	Gekisai (Gekisai) 2	52	Matsumura Bassai	86	Seisan (Sesan)
19	Gojushiho	53	Matsumura Rohai	87	Shiho Kousoukun
20	Gojushiho Dai	54	Meikyo	88	Shinpa
21	Gojushiho Sho	55	Myojo	89	Shinsei
22	Hakusho	56	Naifanchin Shodan	90	Shisochin
23	Hangetsu	57	Naifanchin Nidan	91	Sochin
24	Haufa (Haffa)	58	Naifanchin Sandan	92	Suparinpei
25	Heian Shodan	59	Naihanchi	93	Tekki Shodan
26	Heian Nidan	60	Nijushiho	94	Tekki Nidan
27	Heian Sandan	61	Nipaipo	95	Tekki Sandan
28	Heian Yondan	62	Niseishi	96	Tensho
29	Heian Godan	63	Ohan	97	Tomari Bassai
30	Heiku	64	Ohan Dai	98	Unshu
31	Ishimine Bassai	65	Oyadomari No Passai	99	Unsu
32	Itosu Rohai Shodan	66	Pachu	100	Useishi
33	Itosu Rohai Nidan	67	Paiku	101	Wankan
34	Itosu Rohai Sandan	68	Papuren	102	Wanshu

ДОДАТОК 2: ФОРМА ДЛЯ ОФІЦІЙНОГО ПРОТЕСТУ (КАТА)

WKF OFFICIAL PROTEST FORM

KATA



The protest must be prepaid

DATE	COMPETITION	PLACE
..... / /		

NAME OF THE COMPETITOR	COUNTRY

PROTEST DESCRIPTION

To be continued on the other side of this page

NAME	Valid as receipt by the WKF
SIGNATURE	

FOR OFFICIAL USE ONLY

TATAMI N°	TM Manager:						
PANEL	Judge 1	Judge 2	Judge 3	Judge 4	Judge 5	Judge 6	Judge 7
NAME							
COUNTRY							